

Nez carotte

Jean Dubuffet

1961

Compétence travaillée	Faire des observations sur une œuvre Découvrir des techniques
Organisation de la classe	Phase collective, puis travail individuel.
Temps prévu	45 mn
Matériel	<ul style="list-style-type: none">- Représentation numérisée de l'œuvre- vidéoprojecteur- ardoises- craies- chiffons- feuilles A4 noires et rouges- crayons de bois- ciseaux- spatules- colle- tapis de colle- de Canson beige pour mettre en valeur la production
Déroulement	<p><u>Phase collective :</u> Découverte de l'œuvre Observations des enfants :</p> <ul style="list-style-type: none">- c'est un bonhomme- il est rouge, noir avec un peu de jaune- il a une bouche en croix- il a un gros ventre- on voit ses mains- ses jambes sont toutes petites <p>L'enseignante explique l'activité :</p> <ul style="list-style-type: none">- tracé de la forme du corps avec exécution verbalisée sur le tableau puis sur l'ardoise- tracé des yeux, du nez, de la bouche, des mains du chapeau sur papier rouge et découpage- tracé des pupilles sur papier noir

- montage

Puis réalisation individuelle

Passer par l'utilisation de l'ardoise pour permettre les essais.





