

**Personnage**  
**Gaston Chaissac**  
**1961**

<b>Compétence travaillée</b>	Faire des observations sur une œuvre Découvrir des techniques
<b>Organisation de la classe</b>	Phase collective, puis travail individuel.
<b>Temps prévu</b>	45 mn
<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Représentation numérisée de l'oeuvre</li><li>- vidéoprojecteur</li><li>- ardoises</li><li>- craies</li><li>- chiffons</li><li>- feuilles A4 80g</li><li>- crayons de bois</li><li>- photocopieuse</li><li>- papier « journal » photocopie sur papier blanc</li><li>- encres de couleur</li><li>- gros feutres noirs</li></ul>

## Déroulement

### Première séance :

Découverte de l'œuvre sur TBI

Observations des enfants :

- c'est un bonhomme
- ses yeux ne sont pas de la même couleur
- il a un bras attaché à son foulard
- on dirait qu'il a une couche
- sa jambe est au-dessus de sa culotte...

L'enseignante explique l'activité :

- tracé du personnage : exécution verbalisée par la maîtresse sur l'ardoise
- les enfants tracent leur personnage sur l'ardoise
- ils le reproduisent au crayon de bois sur une feuille A4.
- ils repassent le contour au feutre

### Deuxième séance :

La maîtresse a placé chaque personnage sur la vitre de la photocopieuse et à imprimer (en l'agrandissant si nécessaire) le personnage sur une feuille A4 décor papier journal

- les élèves colorient leur personnage à l'encre :
  - prévoir du orange dilué ou du jaune dilué pour le visage
  - remplir une surface sur deux de façon à éviter que les encres de deux surfaces consécutives se mélangent, puis compléter le restant quand c'est sec
- prendre une feuille Canson A4
- tracer une ligne horizontale en bas de page
- remplir les deux parties avec une encre différente (attention à laisser sécher la première avant de commencer la deuxième)
- découper les personnages (adulte)
- les coller au centre de la page (adulte)

→ une réflexion sur les couleurs s'impose pour

éviter de superposer des couleurs identiques  
- coller sur du papier coloré qui reprend  
une des couleurs du personnage.







