

Ateliers de production d'écrit

Dès le début d'année (fin septembre), je mets en place chaque jour un atelier de production d'écrit qui sera proposé dans le cadre des ateliers autonomes tout au long de l'année.

Grâce à ce recours régulier à l'écrit, les élèves dédramatisent l'activité. Ils auront plus facilement envie de produire plus ou moins tardivement leurs propres écrits.

Lettres aimantées

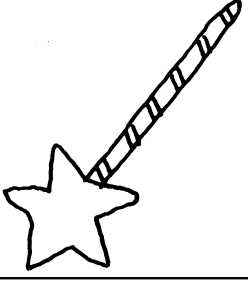
Dans un premier temps, je leur fournis des ardoises métalliques et des lettres magnétiques en capitales scriptes. Cela leur permettra de produire de l'écrit sans être bloqués par la difficulté de reproduire des lettres. Ils ont à leur disposition le référent des prénoms de la classe avec les photos des élèves associées à leur prénom.

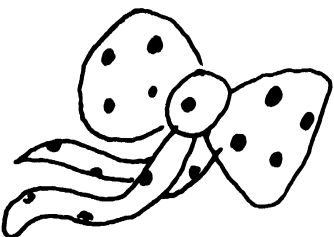
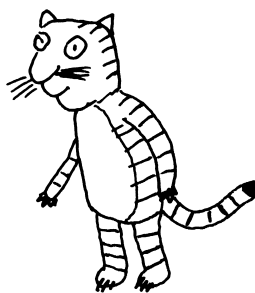
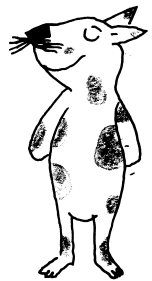
Ils reproduisent les prénoms des camarades de leur choix.

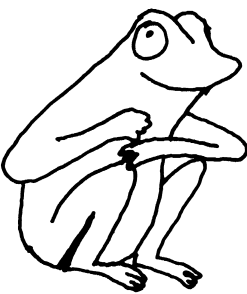
Je valide dès que l'ardoise est complète. Je les invite à relire les prénoms qu'ils ont écrit. Si il y a des erreurs je les renvoie au référent pour vérifier lettre par lettre le prénom mal recopié et le corriger.

Au fil de l'année, à chaque nouvel album proposé, on ajoute le référent des mots de l'histoire (exemple page 2). Tout ce matériel est plastifié pour résister dans le temps.



		
SORCIÈRE	CHAPEAU	BAGUETTE
sorcière	chapeau	baguette
sorcière	chapeau	baguette

		
NOEUD	CHAT	CHIEN
noeud	chat	chien
noeud	chat	chien

		
OÏSEAU	GRENOUILLE	DRAGON
oiseau	grenouille	dragon
oiseau	grenouille	dragon



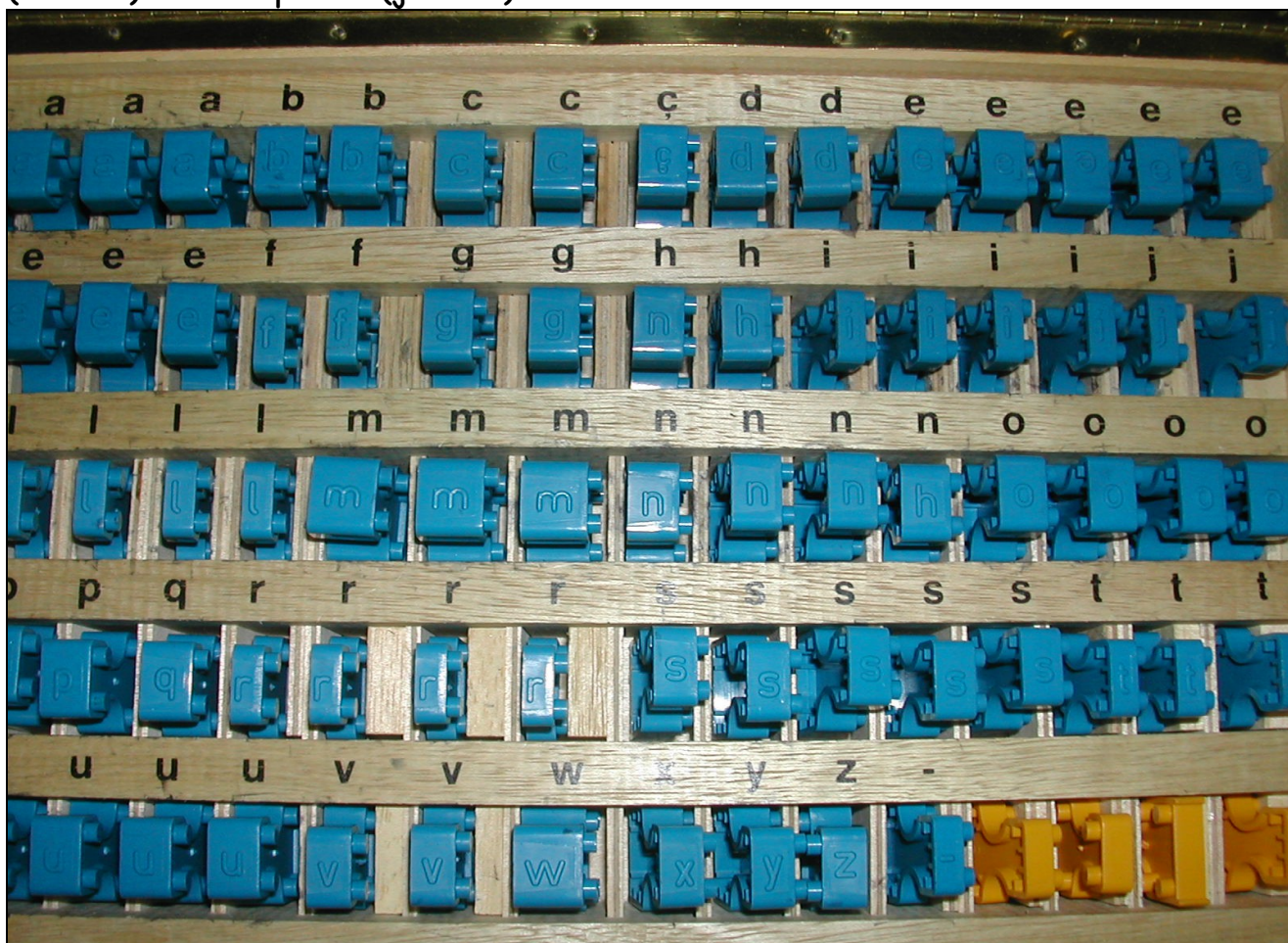
Dès que possible, j'incite les élèves à écrire des mots qu'ils connaissent. Au début, on retrouve essentiellement les mots affectifs : maman, papa, mamie, papy et les prénoms des frères et sœurs.

Puis l'étape suivante sera d'essayer de produire seul les mots en les analysant.

Cet atelier sera présent tout au long de l'année et évoluera progressivement jusqu'à devenir un atelier d'écriture autonome pour ceux qui en sont capables.

L'imprimerie

Matériel : imprimerie Nathan composée de lettres scriptes minuscules (bleues) et d'espaces (jaunes).



La marche à suivre est la même que pour les lettres magnétiques. Selon le niveau de chaque élève on propose ou non des référents.

Les lettres s'emboîtent les unes dans les autres pour former un mot. Les parties jaunes permettent de séparer les mots pour faire une phrase.

Il faut bien insister sur le fait qu'il faut monter les lettres à l'endroit car les enfants ont tendance à monter le mot en regardant la lettre sur la partie caoutchoutée.

Je mets à disposition des enfants un encreur et des feuilles A4 coupées dans le sens horizontal pour avoir une longue bande de 29,7 cm.

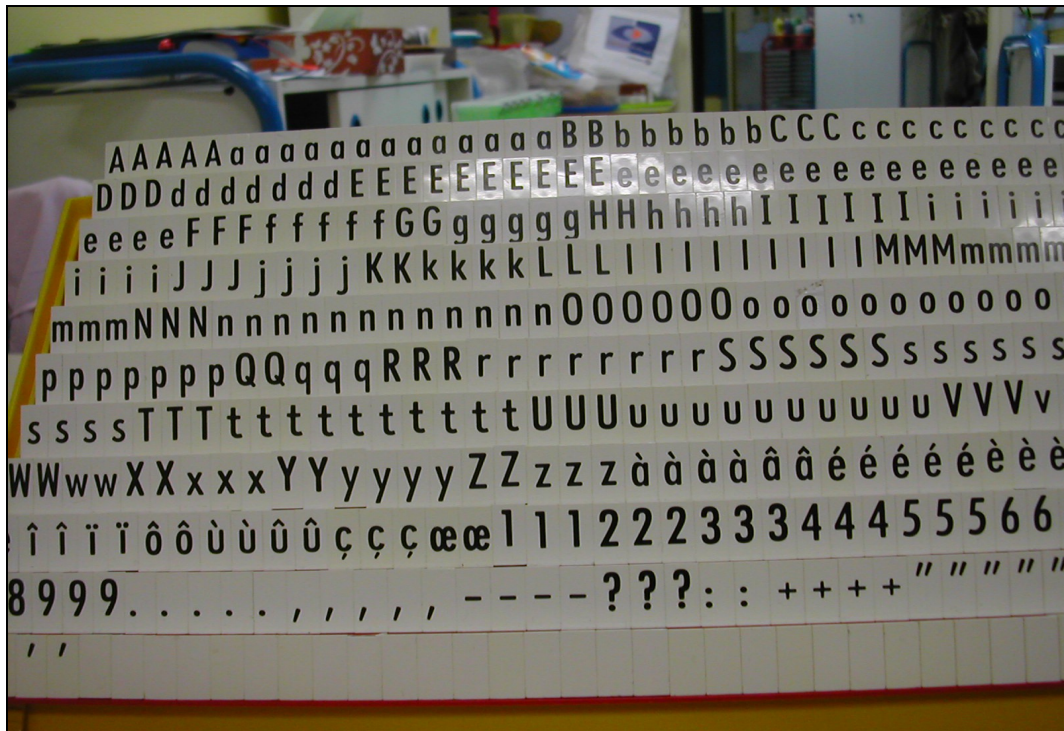




Le pupitre L  go dacta

L'utilisation du pupitre l  go intervient au second trimestre car il m  le lettres minuscules et majuscules ce qui constitue une difficulté supplémentaire pour la reproduction des mots.

De la même façon que pour les ateliers précédents, les attentes seront différentes selon les compétences de chacun (reproduction, mémorisation ou écriture autonome)



La boîte à mots

Elle est mise en place au troisième trimestre. Elle reprend les cartes des référents (avec mot en capitales, en minuscules scriptes et en cursive). Je les ai triés en 8 catégories pour que les élèves s'y retrouvent plus facilement :

- 1- les petits mots (le-la-un-une-des-les-à...)
- 2- les personnages (personnages des albums et prénoms des enfants avec photo)
- 3-les actions
- 4-les animaux
- 5-les objets
- 6-les adjectifs
- 7-les lieux
- 8-cartes vierges pour créer ses propres mots





L'élève produit sa phrase à partir des cartes contenues dans la boîte des mots de la classe.

Il a à disposition des cartes vierges qui permettent d'écrire les mots qui manquent.

Trois possibilités :

- soit il sollicite l'aide de l'adulte qui lui écrit le mot,
- soit il écrit le mot de mémoire si il le connaît,
- soit il est capable d'encoder et réfléchit à son écriture en analysant les sons qu'il contient.

Ici, il a produit (de mémoire) le mot « apporte » qui ne se trouvait pas dans le fichier.

L'enfant me lit sa phrase en suivant les mots avec le doigt (cela lui permet de vérifier qu'aucun mot n'a été oublié).

Le mot « apporte » a été corrigé. L'élève peut maintenant recopier sa phrase au propre.

Elle sera ajoutée au cahier de production d'écrits.

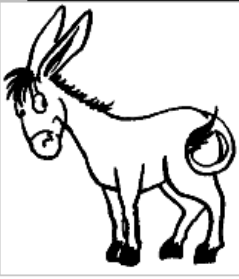
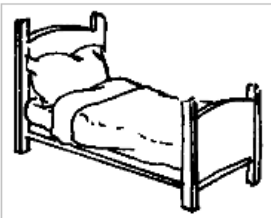


Mots à reconstituer

Cette activité est proposée uniquement aux élèves qui ont compris le principe alphabétique puisqu'elle nécessite l'analyse des sons contenus dans un mot.

Première phase de la reconstitution de mots à partir de l'analyse des sons : les lettres du mot sont proposées dans le désordre et doivent donc être organisées correctement. Les lettres muettes de fin de mot sont grisées.

Au début on commence par des mots de 2 lettres (2 sons), puis 3 lettres (3 sons)... On donne un mot à la fois que l'enfant doit reconstituer avec les lettres aimantées indiquées en dessous du dessin.

	
E - É - F	E - U - R
	
S - D - O	E - N - Â
	
L - T - I	Z - R - I

Exemple de 6 cartes à découper

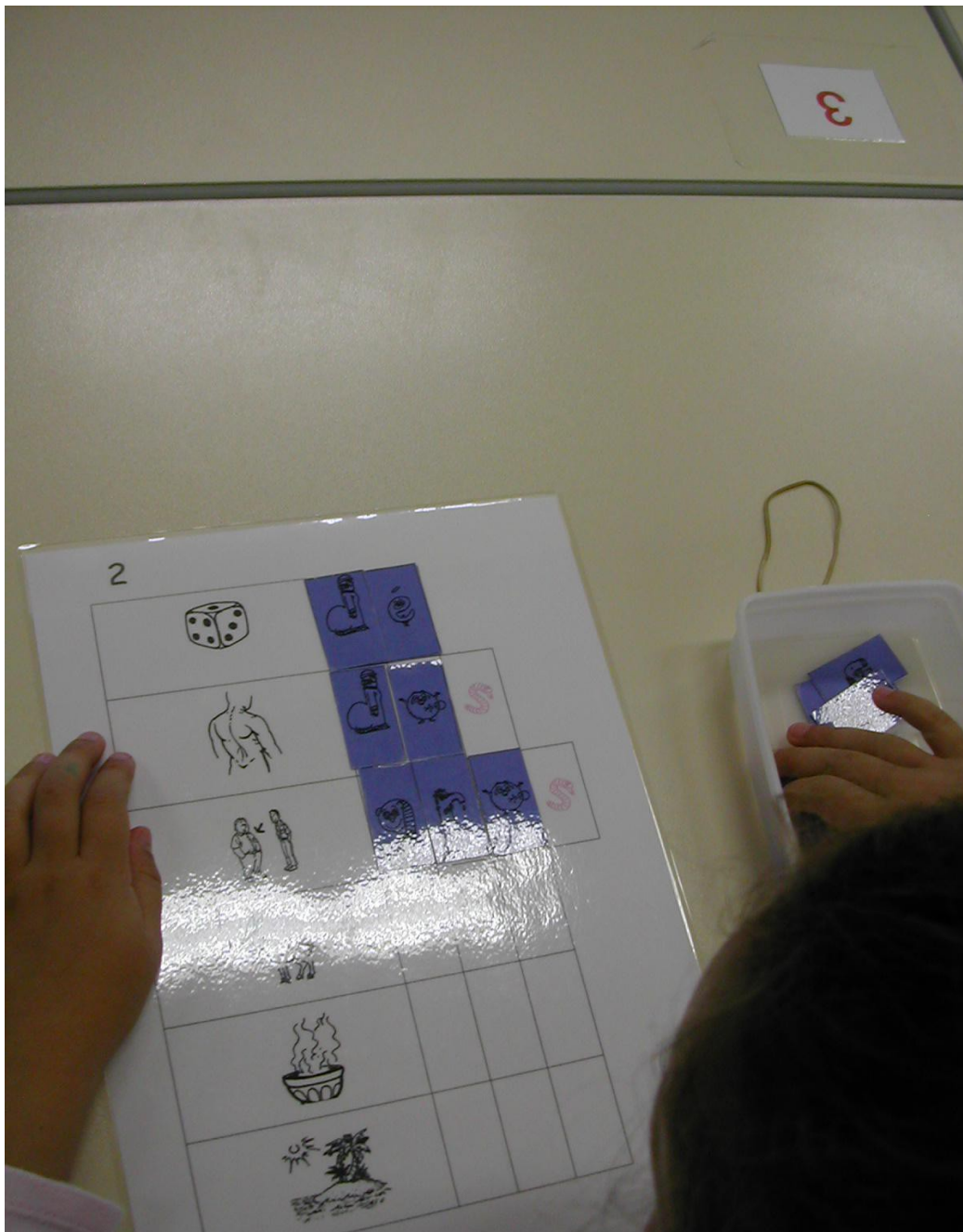
Le loto des alphas

Deuxième étape :

Cette activité est proposée uniquement aux élèves qui ont compris le principe alphabétique puisqu'elle nécessite l'analyse des sons contenus dans un mot.

L'élève doit recomposer les 6 mots illustrés de sa planche. Il a à sa disposition les étiquettes lettres mobiles des 6 mots.

Les premières planches proposent des mots qui contiennent deux sons simples, puis le nombre de sons augmente progressivement.



Les tiroirs

Troisième étape :

Cette activité est proposée uniquement aux élèves qui ont compris le principe alphabétique puisqu'elle nécessite l'analyse des sons contenus dans un mot.

Les tiroirs sont regroupés selon le nombre de sons à percevoir dans le mot (de 2 à 5 sons ou plus).

Évidemment on commence par les mots les plus simples (2 ou 3 sons)

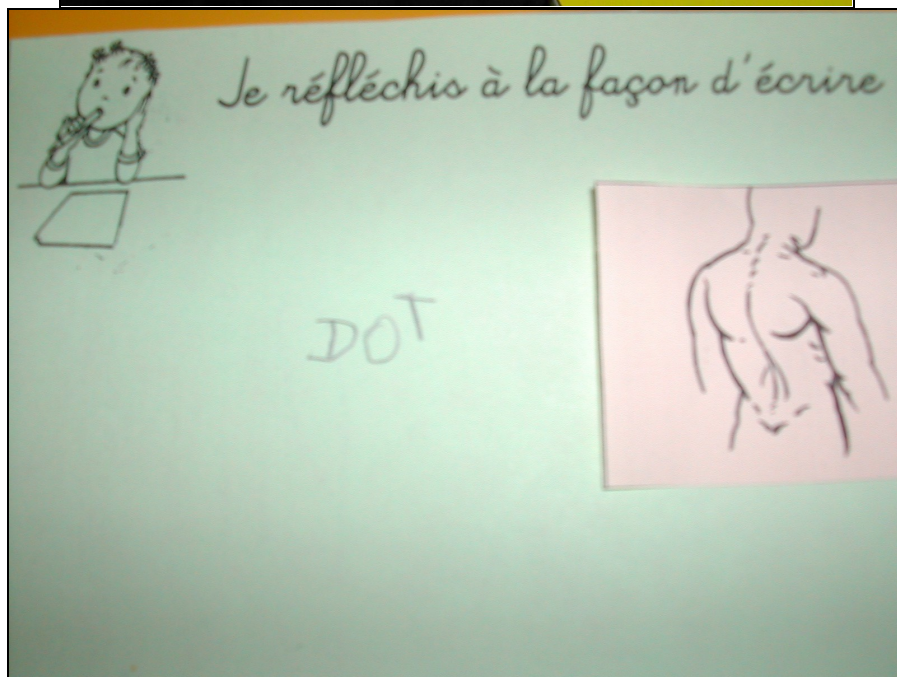
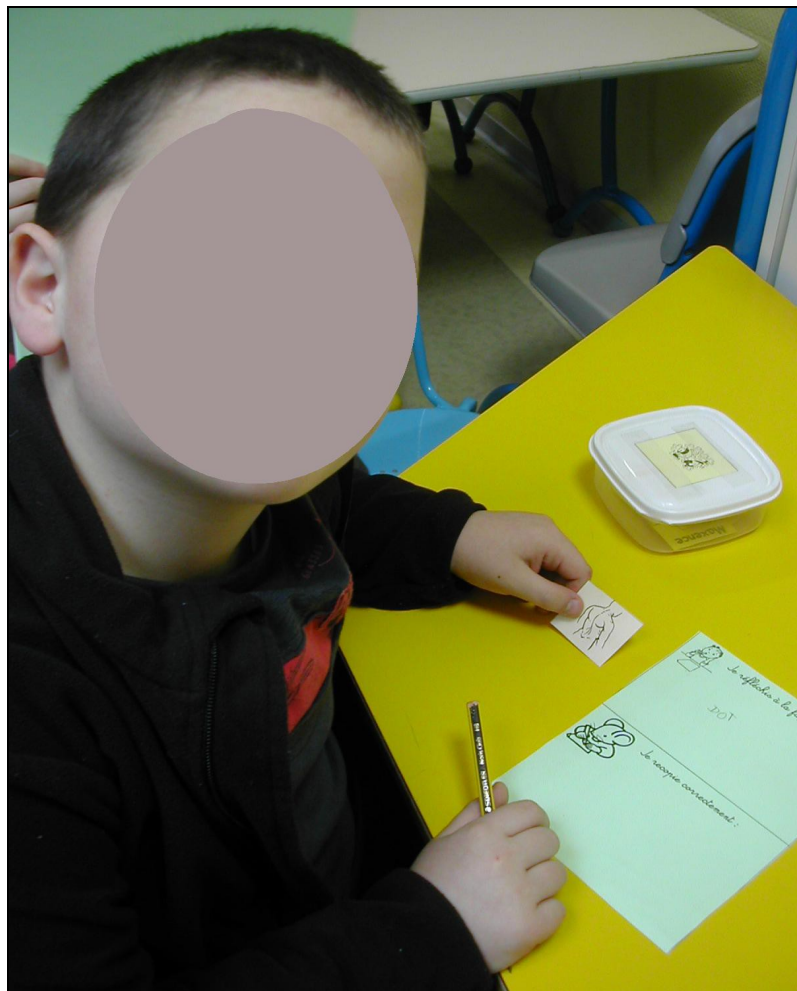
Les mots contiennent des sons simples (pas de son complexe, de br, vr...)

L'élève choisit une image, énonce le mot et essaie de transcrire les sons qui le constituent.

L'enseignante vient vérifier :

- soit le mot est recopié correctement et l'élève peut aller choisir une autre étiquette
- soit le mot est retranscrit phonétiquement et il y a des erreurs orthographiques. Dans ce cas il convient de féliciter l'élève pour son excellent travail car il a bien écrit ...(lire le mot) tout en lui expliquant que le mot s'écrit avec une orthographe différente qu'il ne pouvait pas trouver seul et que l'enseignant lui indiquera
- soit certains sons sont mal retranscrits : il convient alors de reprendre le mot son par son pour vérifier. Insister longuement et en l'accentuant sur chaque son (le faire durer si possible) pour faciliter la perception.
- soit tout est faux, c'est que l'élève n'est pas encore prêt pour ce genre d'exercice. On le félicite d'avoir essayé et on remet à plus tard.

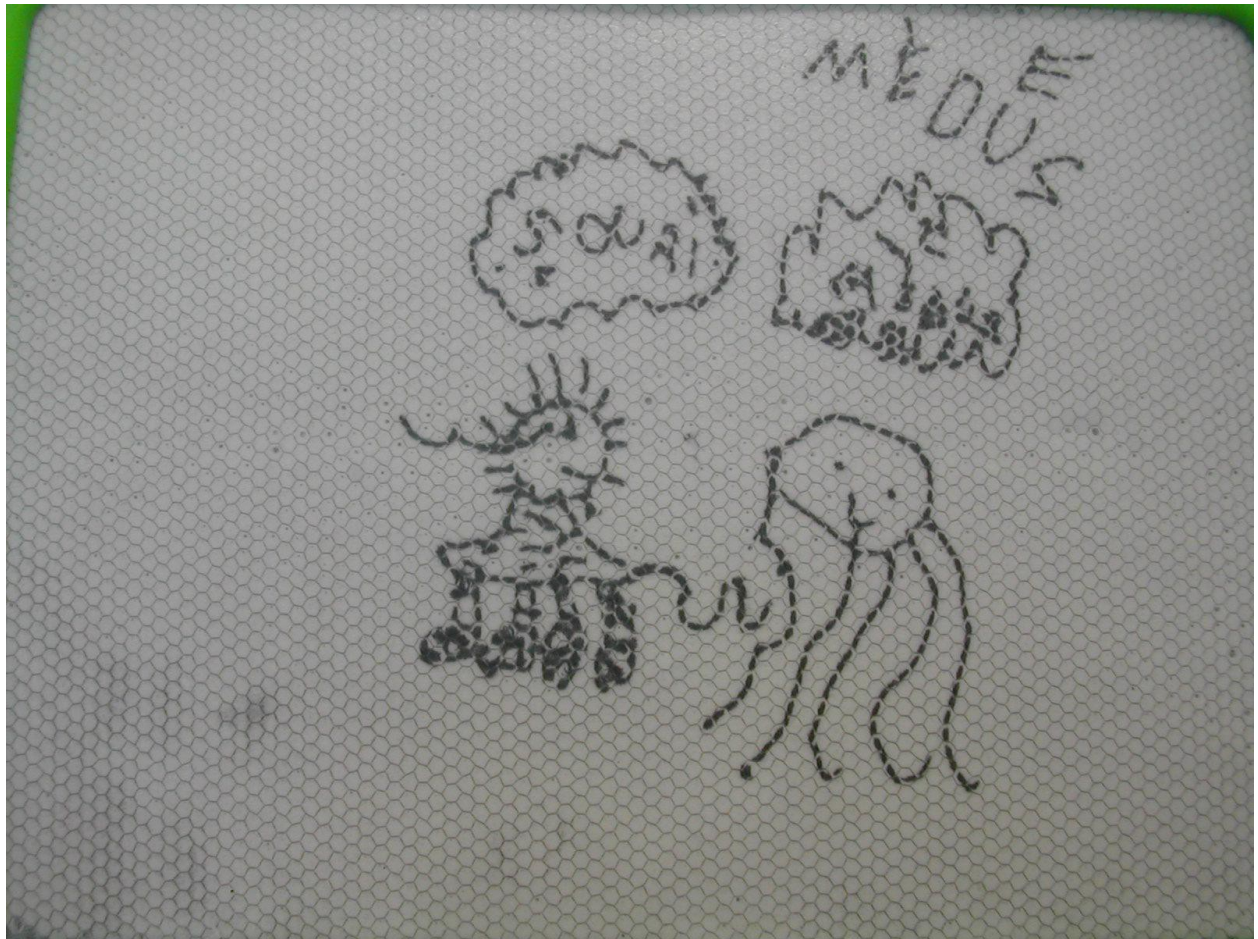
L'orthographe correcte est recopiée dans la seconde partie de la feuille.



Et pour les enfants, tout est prétexte à écrire...

L'ardoise magique





La recherche de mots qu'on sait lire



Au coin bibliothèque, chaque mot repéré est consigné sur une fiche propre à chaque enfant.
Lorsque la fiche est remplie, il faut réussir à relire tous les mots qui figurent sur la fiche.