

Sean Scully (2)

Compétence travaillée	Faire des observations sur une œuvre Découvrir des techniques
Organisation de la classe	Phase collective, puis travail individuel.
Temps prévu	3x60mn
Matériel	<ul style="list-style-type: none">- oeuvres de Sean Scully- TBI- feuilles de bristol partagées en 6 carrés- parties supplémentaires composées d'un ou de deux carrés jointifs d'une feuille de bristol- encre magique :<ul style="list-style-type: none">• jaune → rouge• bleu → jaune• vert → orange• noir → rouge• rouge → jaune- révélateur- pinceaux fins- brosses plates- ciseaux- colle blanche- spatules- tapis de colle- Canson de couleur
Déroulement	<p><u>Phase collective :</u></p> <p>Découverte de différentes œuvres de Sean Scully :</p> <p>Observations des enfants :</p> <ul style="list-style-type: none">- il y a des carrés- il y a des bandes- parfois les bandes sont debout, parfois elles sont couchées- ça fait un rythme de couleurs- il y a différentes couleurs : (lesquelles ?)- certaines bandes sont fines, d'autres sont plus larges

- Il y a parfois des parties qui semblent rajoutées sur le tableau

Activité individuelle:

Séance 1 :

- Choisir une ou plusieurs couleurs d'encre et remplir tous les carrés selon son désir
- Éventuellement, faire de même avec les parties supplémentaires
- Laisser sécher

Séance 2 :

Tracer des traits avec le révélateur : verticaux ou horizontaux, fins ou larges

- Éventuellement faire la même chose avec les parties supplémentaires
- Laisser sécher

Pour terminer faire positionner les parties supplémentaires sur la feuille de bristol et faire coller à la colle blanche à ceux qui ont choisi des parties supplémentaires.

Coller sur un Canson de couleur qui mettra en valeur l'ensemble.





