

Composition avec rouge, jaune et bleu

Mondrian

1921

Compétences travaillées	Transformer une image Réinvestir des techniques Organiser une surface
Organisation de la classe	Phase collective avec explicitation des consignes , puis réalisation individuelle.
Temps prévu	2 séances de 40mn

Matériel	<ul style="list-style-type: none"> - powerpoint avec différentes œuvres de Mondrian : les « placards » - photocopie A3 d'un squelette de « placard » - gouache bleue, rouge, jaune (couleurs primaires) et grise - grandes et petites brosses - bandes de bristol noir de 25cm sur 1cm de large découpées au préalable par l'adulte aux longueurs nécessaires (facultatif) - colle vinylique - spatules - tapis de colle
Déroulement	<p>Première séance :</p> <p>Observer les différentes œuvres de Mondrian. S'attarder sur la composition des « placards » : couleurs utilisées, agencement, présence de surfaces blanches.</p> <p>Réalisation :</p> <p>Peindre les surfaces en utilisant les 4 couleurs et en laissant blanches certaines d'entre elles.</p> <p>Deuxième séance : (facultatif)</p> <p>Situation problème :</p> <p>Recouvrir les lignes noires avec les baguettes de bristol qui conviennent = mesure. Faire commencer par le contour.</p>

Coller au préalable un certain nombre de baguettes (difficiles à identifier car trop proches).
Quand les baguettes sont disposées, l'adulte les colle à la colle vinylique (y compris le contour)





