

Clowns

Bernard Buffet

Compétence travaillée	Faire des observations sur une œuvre Découvrir des techniques
Organisation de la classe	Phase collective, puis travail individuel.
Temps prévu	2x60 mn
Matériel	<ul style="list-style-type: none">- Représentation numérisée de différents portraits de clowns de Bernard Buffet- vidéo projecteur- ardoises- craies- chiffons- feuilles Canson blanches- crayons de bois- craies grasses
Déroulement	<p><u>Phase collective :</u> Découverte des reproductions. Observations des enfants :</p> <ul style="list-style-type: none">- ce sont des clowns- pourquoi ?- nez rouge- maquillage- visage blanc- chapeau- sa tête a un peu la forme d'un triangle- les yeux sont maquillés, ainsi que la bouche et le menton- il y a parfois des petits ronds rouges pour les joues- les oreilles sont maquillées aussi- ses sourcils sont dessinés- autour de ses yeux il y a plein de cils noirs- son cou est long et fin- on voit ses épaules- il y en a qui ont un col

L'enseignante explique l'activité :

- tracé de la forme du visage puis dessin des différents éléments
- exécution préalable sur l'ardoise
- tracé sur le papier
- coloriage des différentes parties et du fond à la craie grasse

Puis réalisation individuelle

Passer par l'utilisation de l'ardoise pour permettre les essais.





