

Village breton sous la neige

Paul Gauguin

1894

Compétences travaillées	Transformer une image Réinvestir des techniques Organiser une surface
Organisation de la classe	Phase collective avec explicitation des consignes , puis réalisation individuelle.
Temps prévu	2 séances de 40mn

Matériel	<ul style="list-style-type: none">- reproduction du tableau de Gauguin projetée au TBI- reproduction par photocopie d'une photographie d'une vue de l'école côté cour format A4- papier de soie bleu ciel- peinture pailletée (paillettes blanches)- neige artificielle à saupoudrer- paillettes blanches et argentées- petites boules de polystyrène- coton- gouache blanche- épaississant- colle vinylique- spatules- tapis de colle- bristol noir
Déroulement	Découvrir l'œuvre et laisser s'exprimer les enfants. <u>La cour de récréation sous la neige</u> Transformer une photographie : Première séance : Tracer une ligne horizontale au centre de la feuille. Remplir la surface du haut avec des petits morceaux de papier de soie bleu ciel déchirés. Collage de l'école contournée au centre de la feuille

puis réalisation de la neige (toit, cour de récréation)
en choisissant parmi les différents matériaux
proposés.

La production sera ensuite mise en valeur sur un
bristol noir, accentuant ainsi l'effet photo en noir et
blanc.



