

# Village breton sous la neige

## Paul Gauguin

### 1894

<b>Compétences travaillées</b>	Transformer une image Réinvestir des techniques Organiser une surface
<b>Organisation de la classe</b>	Phase collective avec explicitation des consignes , puis réalisation individuelle.
<b>Temps prévu</b>	2 séances de 40mn

<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- reproduction du tableau de Gauguin projetée au TBI</li><li>- reproduction par photocopie d'une photographie d'une vue de l'école côté cour format A4</li><li>- papier de soie bleu ciel</li><li>- peinture pailletée (paillettes blanches)</li><li>- neige artificielle à saupoudrer</li><li>- paillettes blanches et argentées</li><li>- petites boules de polystyrène</li><li>- coton</li><li>- gouache blanche</li><li>- épaississant</li><li>- colle vinylique</li><li>- spatules</li><li>- tapis de colle</li><li>- bristol noir</li></ul>
<b>Déroulement</b>	<p>Découvrir l'œuvre et laisser s'exprimer les enfants.</p> <p><u>La cour de récréation sous la neige</u></p> <p>Transformer une photographie :</p> <p>Première séance :</p> <p>Tracer une ligne horizontale au centre de la feuille.</p> <p>Remplir la surface du haut avec des petits morceaux de papier de soie bleu ciel déchirés.</p> <p>Collage de l'école contournée au centre de la feuille</p>

puis réalisation de la neige (toit, cour de récréation)  
en choisissant parmi les différents matériaux  
proposés.

La production sera ensuite mise en valeur sur un  
bristol noir, accentuant ainsi l'effet photo en noir et  
blanc.



