

# La nature morte (1)

## Un coin de table

### Paul Cézanne

### 1895

<b>Compétences travaillées</b>	Faire des observations à partir d'une œuvre Découvrir des techniques Organiser une surface
<b>Organisation de la classe</b>	Phase collective, puis travail individuel.
<b>Temps prévu</b>	2 séances de 45mn + 1 séance de 15mn

<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reproduction numérique et reproduction papier du tableau de Cézanne</li> <li>- reproductions numériques de natures mortes</li> <li>- TBI</li> <li>- fruits factices : banane, pommes, poire, raisin, orange</li> <li>- feuille A3 avec représentation des fruits : banane, pomme, poire, orange, raisin</li> <li>- gouaches</li> <li>- barquettes</li> <li>- éponges</li> <li>- demi-napperons en papier</li> <li>- spatules</li> <li>- tapis de colle</li> <li>- colle</li> <li>- appareil numérique</li> <li>- vase, assiette, panier, napperons, nappes</li> <li>- pâte à modeler</li> <li>- ébauchoirs</li> <li>- rouleaux</li> <li>- tapis de modelage</li> </ul>
<b>Déroulement</b>	<p><u>Phase collective :</u></p> <p>1<sup>ère</sup> séance</p> <p>Laisser observer le tableau de Cézanne en silence, puis donner la parole aux enfants pour qu'ils livrent leurs réflexions.</p>

Introduction de vocabulaire : nature morte, coupe

Activité individuelle :

Observer les fruits factices apportés par la maîtresse (pommes, poire, banane, orange, raisin)

Peindre à l'éponge en tapotant les différents fruits proposés en utilisant les bonnes couleurs.

Pour chaque fruit une barquette est proposée avec les différentes teintes possibles. Il faut tremper l'éponge dans la barquette et tamponner l'éponge sur la feuille sans mélanger les couleurs.

Un fond avec une couleur différente des fruits est ensuite réalisé avec la même technique (laisser les enfants choisir une couleur de gouache qui répond à la consigne).



2<sup>ème</sup> séance :

Observations des natures mortes de différents artistes.

Que retrouvons-nous ? Qu'y a-t-il de nouveau ?

Vocabulaire

Les fruits peints à l'éponge ont été découpés par l'ATSEM.

Fournir un demi-napperon et les fruits, demander aux élèves

d'agencer l'ensemble harmonieusement sur le fond coloré, puis coller.



Parallèlement une activité photo est proposée à chaque enfant à tour de rôle : il s'agit d'agencer des objets pour faire une nature morte puis de les photographier (vue de face et vue du dessus)



Choix des objets :

Fruits : banane, pommes, poire, raisin, orange

Vase

Assiette

Panier

Napperon entier ou demi-napperon

Nappes de 3 coloris : jaune, orange, violet

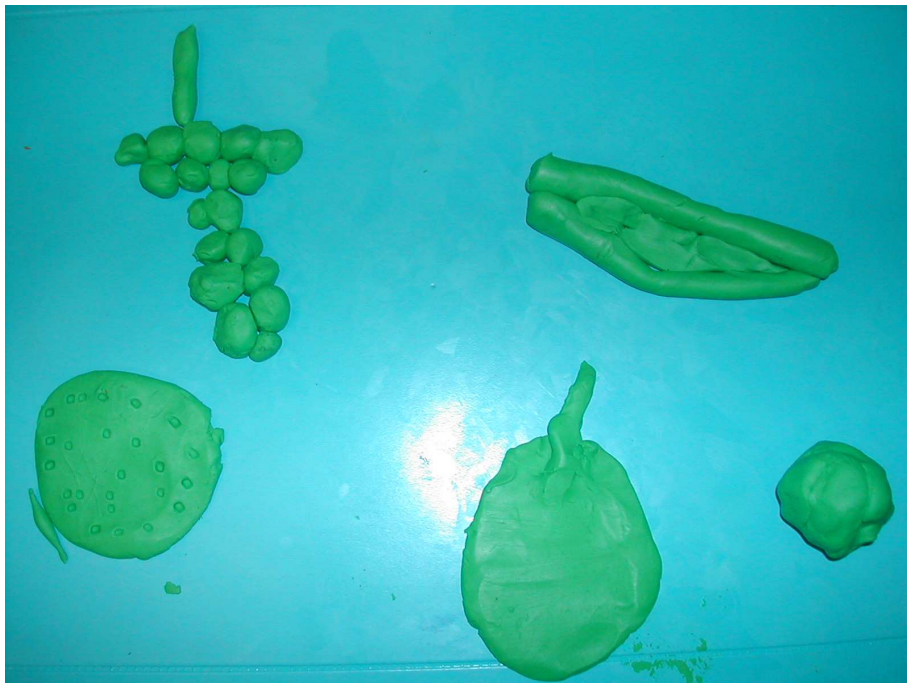
3<sup>ème</sup> séance :

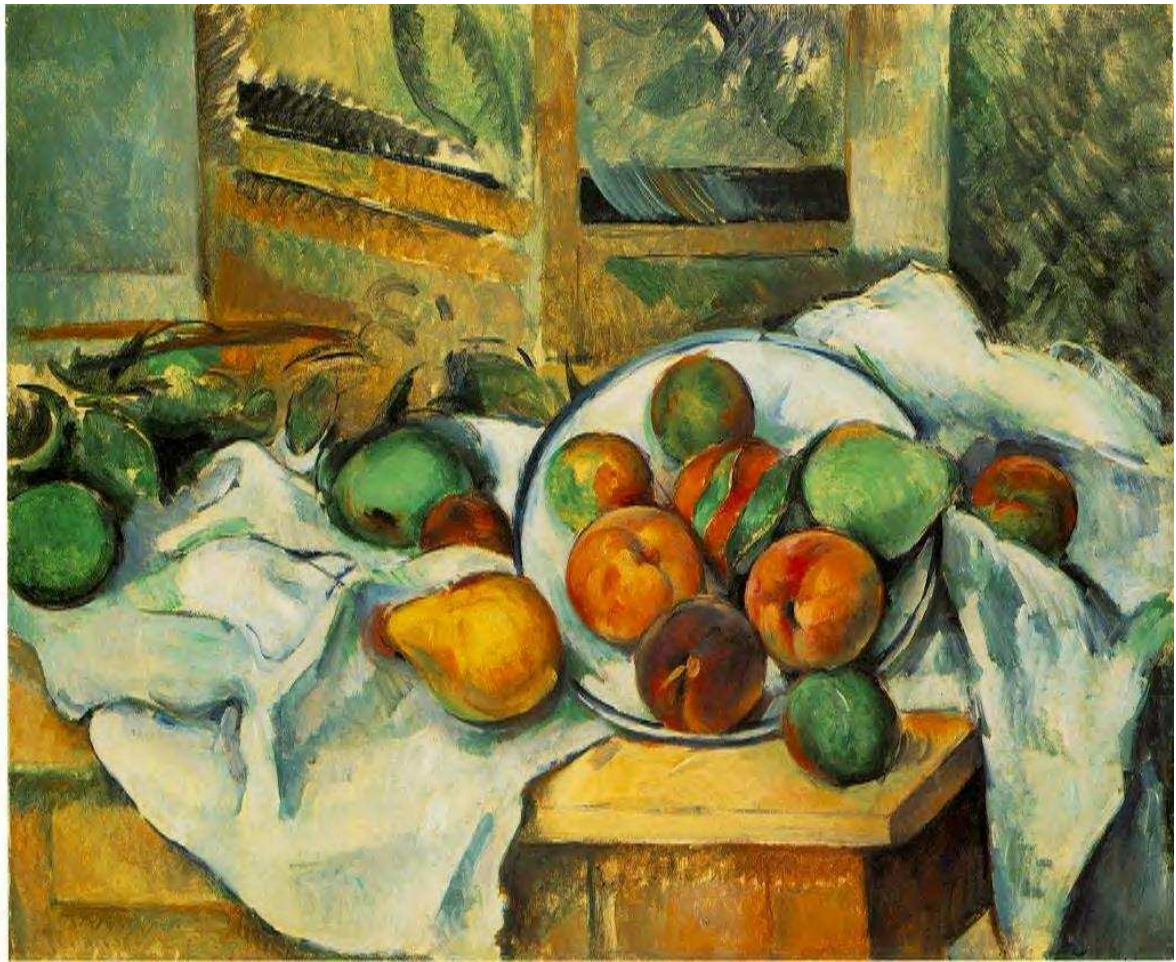
Découverte sur grand écran des photos de chacun.



Atelier satellite :

Modelage des différents fruits d'après observation en 2 ou 3 dimensions.





Un coin de table  
Paul Cézanne  
1895

Fruits à décorer

