

Fillette couronnée au bateau

Pablo Picasso

Compétences travaillées	Faire des observations à partir d'une œuvre Découvrir des techniques Organiser une surface
Organisation de la classe	Phase collective, puis travail individuel.
Temps prévu	1 séance de 40 mn (découverte de l'oeuvre) 2 séances de 40 mn (réalisation)

Matériel	<ul style="list-style-type: none"> - reproduction numérique - vidéoprojecteur - feuilles A4 - crayons de couleur verts, rouges, marron - barquettes - ardoises - craies - brosses - crayons de bois - feutres fins bleus clair et noirs
Déroulement	<p><u>Phase collective :</u></p> <p><u>I-Découverte progressive du tableau :</u></p> <p>Qui a peint ce tableau à votre avis ? Faire justifier</p> <p>Puis observer le tableau :</p> <ul style="list-style-type: none"> -il y a un bonhomme -il tient un bateau -c'est une fille → pourquoi ? longs cheveux, talons aux chaussures, robe, couronne -elle a une baguette magique -non, on dirait plutôt un arbre avec son tronc et ses feuilles -on dirait une fleur, un pissenlit -elle est bizarre : sa bouche est de côté -on dirait qu'elle a deux nez → non, ce sont ses narines

-il y a une narine de biais et une droite
elle a 4 doigts
-elle a une drôle de figure et de drôles de mains
-ses yeux sont carrés ; il y en a un de biais et l'autre de coin
-il y en a un en haut du nez et l'autre en bas du nez elle a des étoiles sur le visage
-il y a beaucoup de formes géométriques :
bras=triangles, yeux=carrés, cou=triangle
-dans sa robe il y a un quadrillage
-elle tient son bateau sur le pouce
le bateau est composé d'e formes : triangle rectangle, demi cercle
-le menton n'est pas en-dessous de sa bouche
-ses cheveux sont bleus
-ses oreilles sont bleues ; il y en a une plus haute que l'autre
on dirait qu'il fait presque nuit → allusion aux couleurs du fond
ou plutôt qu'il fait beau, c'est les couleurs du soleil
-en bas il y a de l'herbe avec des épines

II Croquis

Sur l'ardoise, puis sur la feuille.

L'enfant le reporte ensuite sur sa feuille.

Il repasse les contours au feutre fin noir, puis fait les différents éléments au feutre fin bleu foncé (quadrillage de la robe, yeux, cheveux...)





Le fond :

Tracer une ligne horizontale dans le bas de la feuille pour délimiter l'herbe.

Colorier tout le haut au crayon de couleur jaune, puis repasser avec du orange.

Faire le bas en vert foncé.





La maternelle de Nina