

Le fonctionnement de la classe

Gestion de classe

Le mobilier de la classe :

Les enfants ont à leur disposition :

- 7 groupes de 4 tables matérialisées par un numéro de 1 à 7 (petits cadres Ikéa)



- un espace commun constitué d'un podium en bois qui fait face au TBI et un petit tableau vert



- un grand tableau vert pour écriture à la craie



- un coin bibliothèque avec 3 fauteuils et une table pour 3 enfants



- 3 emplacements avec ordinateur qui peuvent accueillir 2 élèves chacun



- 1 table avec lecteur CD et répartiteur de casques pour 3 enfants



- des casiers et des étagères pour les jeux et les activités autonomes



- deux meubles coulissants pour le matériel d'arts visuels



- un meuble à casiers pour ranger les cahiers



- une étagère « sèche dessins » à grilles



- un portant avec cintres pour les tabliers de peinture



Les groupes :

Les élèves sont répartis en 7 groupes de 4 qui seront installés aux différents blocs de tables.

Avant la rentrée, je réfléchis au placement des élèves de façon à ne pas mettre ensemble des enfants perturbateurs et avoir des élèves de niveaux différents à chaque table. Cela facilite l'interaction entre pairs et permet aux plus fragiles d'évoluer plus vite.

Cette place est le repère de chacun. C'est là qu'on s'installe :

- à l'accueil pour dessiner ou faire son activité autonome
- pour les activités (sauf mention contraire de la maîtresse)
- lors de la sortie quand on attend les parents

Sur les bancs du podium face au tableau, j'attribue aussi une place à chacun. Cela permet d'avoir près de soi les élèves à surveiller car en difficulté ou trop remuants et d'éviter les rassemblements de bavards qui n'écoutent pas et perturbent la classe.

Cela facilite aussi le travail de la maîtresse car tout le monde est toujours placé au même endroit...pas besoin de chercher du regard l'enfant qu'on souhaite interroger, on sait tout de suite où il se trouve !

L'organisation de la journée :

Le matin

L'accueil :

1-En début d'année :

Le matin, j'accueille enfants et parents individuellement à l'entrée de la classe. Chaque enfant rejoint sa place définie dès le début de l'année.

Le premier arrivé dans chaque groupe va chercher le panier de sa table (même numéro que celui affiché sur la table).





Celui-ci contient :

- une boîte de crayons de couleur
- une boîtes de gros feutres
- les étiquettes prénoms des enfants du groupe
- 4 crayons de bois
- les coloriages ou dessins en cours de réalisation

Chaque enfant y retrouvera son dessin ou son coloriage. Sinon, il peut aller en choisir un nouveau et le commencer après avoir écrit son prénom au crayon de bois au dos de la feuille en s'aidant de son étiquette (en capitales d'imprimerie au début d'année et dès que la maîtresse le lui a appris, en cursive)

A la fin de l'accueil, rangement des bacs et des boîtes de feutres et regroupement face au tableau pour commencer les rituels.

2- Dès la deuxième période :

Les règles de vie sont bien intégrées, je mets en place les ateliers autonomes.

Il y a 7 groupes donc 7 ateliers qui tournent au cours des semaines.

Ces activités varient au fur et à mesure de l'année.

Seuls 2 ateliers sont toujours présents :

- l'ordinateur
- la production d'écrits

avec une progressivité qui fait qu'il n'y a pas de lassitude dans leur utilisation.

Un système d'affichage permet de connaître l'activité à laquelle chaque table doit participer.

Dans un premier temps, les ateliers sont affichés le soir et chaque table indique l'atelier qu'il devra faire le lendemain.

MATHÉMATIQUES
Tangram

PHONOLOGIE
Jeux avec les syllabes

PHONOLOGIE
Compter les syllabes



Jeux sur ordinateur

1



Jeux de construction

2



Mystéro

3



Puzzles

4

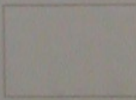


Atelier
jeu du bateau

5



Roule galette



Élise

Tom



Production
d'écrit

6



Pâte à
modeler

7

Dès que c'est possible, en arrivant le matin, chacun va visualiser sur l'affichage l'atelier auquel il participe. L'enfant s'installe à sa table avec son matériel (ou à l'ordinateur si c'est son tour) et son cahier de réussite.

Quand il a fini son activité, il lève la main et je viens valider ou non le résultat dans le cahier de réussite :

- je réussis du premier coup, j'ai une tête vert foncé et je gagne un jeton
- je n'ai pas réussi, je recommence et quand j'ai gagné, j'ai une tête vert clair mais pas de jeton
- A la fin, lors du regroupement chaque table ramène ses jetons et je les note dans mon cahier. Ils seront transformés en bons points en fin de journée.

Les rituels:

- la date
- les absences
- les responsables

Les rituels se complexifient au fil de l'année. Ils durent plus de temps en début d'année et se limitent à l'essentiel en fin d'année.

Chant:

Découverte ou interprétation d'un chant en rapport avec l'actualité du moment (histoire étudiée, événement...)

Lecture d'album:

Lecture magistrale d'un album en relation si possible avec le thème de l'album du moment ou faisant partie d'une série où apparaît le même personnage.

Activité collective :

Activité aux tables ou en collectif :

Exemples : découverte d'un nouveau jeu, graphisme, travail sur la compréhension de l'album, phonologie, langage autour d'un documentaire ou d'un DVD...

Récréation

Activité collective :

Le matin, priorité aux activités de découverte du monde (mathématiques) et de découverte de la langue écrite (lecture, phonologie, graphisme).

Je ne travaille plus en ateliers tournants depuis de nombreuses années.

Pourquoi ?

- il faut arriver à trouver 5 ou 6 ateliers de même durée

- on passe énormément de temps à expliquer les différents ateliers, particulièrement le premier jour, mais encore les autres jours car les enfants ont oublié ce qui a été présenté la veille
- pour que les ateliers soient réalisés dans de bonnes conditions, il faut prendre le temps de vérifier l'installation et la bonne compréhension de la consigne dans chaque groupe avant de s'installer avec son groupe d'atelier dirigé
- pour que les enfants s'investissent avec sérieux, il faut qu'ils sachent que la maîtresse va prendre un temps de validation avec leur groupe à la fin de l'activité. Une validation qui ne se ferait pas en présence de l'élève n'a aucun intérêt, puisqu'il ne sait pas si il a réussi ou non et ne peut apprendre à corriger ses erreurs.
- ces deux points impliquent donc de réfléchir à un temps d'occupation en autonomie au début et à la fin de l'atelier du groupe dirigé
- on ne peut pas faire un retour collectif sur les différentes activités, ce serait beaucoup trop long
- et SURTOUT : seul un groupe travaille réellement, les autres ateliers ont souvent une activité occupationnelle qui -il faut l'avouer- ne présente souvent pas grand intérêt et n'habitue pas l'enfant à l'effort

Donc dans ma classe, tout le monde travaille sur une même compétence au même moment mais pas forcément sur le même support.

De cette façon,

- chacun se sent concerné lors de la phase explicative
- en cas de difficulté de plusieurs élèves, on peut marquer une pause, se regrouper et expliquer aux camarades, réfléchir ensemble
- la maîtresse tourne dans toute la classe, la validation se fait à chaud. Quand l'enfant s'est trompé, il doit chercher seul son erreur pour rectifier son travail. Si cela ne lui est pas possible, la maîtresse fournit des aides.
- En fin d'activité, on prend un temps pour découvrir les différentes procédures utilisées par les enfants : le fait d'entendre l'explication ou la démonstration d'un pair facilite la compréhension.
- Pour que cette organisation soit possible, il faut évidemment travailler en pédagogie différenciée. Je prépare 2 ou 3 niveaux (voire 4 en fin d'année).
 - * niveau 1 : ● ○ ○ activité simplifiée
 - * niveau 2 : ● ● ○ activité « normale »
 - * niveau 3 : ● ● ● activité difficile
 - * niveau 4 : ● ● ● ● activité très difficile, niveau CP

Je réfléchis à des aides que je peux proposer en cours d'activité aux enfants

en difficulté pour qu'ils ne restent pas inactifs en attendant que je puisse les prendre en charge. Dès que je vois qu'ils sont bloqués, je leur fournis cette aide et relance leur activité.

- Pour m'assurer que chacun réfléchit réellement, chacun a une feuille différente. Avec l'ordinateur, cela va très vite de ranger les lignes autrement, changer de police d'écriture... et cela évite les élèves qui se contentent de recopier le travail du voisin...

Seul désavantage à mes yeux : il faut du matériel en quantités suffisantes.

Personnellement je fabrique et plastifie beaucoup, ce qui fait que j'ai suffisamment pour tout le monde, mais pour certaines activités on peut aussi solliciter les collègues pour leur emprunter des jeux supplémentaires.

Si au début, on a du mal à répondre aux sollicitations, cela vient très vite avec l'habitude, puisque tous les enfants ne travaillent pas au même rythme et qu'il y en a qui doivent chercher leurs erreurs et les corriger.

Au début, je mettais à profit les petits dessins de mes fiches pour réguler ces différences de rythme. Quand on avait terminé et validé son travail, on coloriait les petits personnages de la fiche, cela me permettait de finir calmement avec les retardataires ou les élèves en difficulté.

Avec l'expérience, j'ai amélioré ma gestion de l'activité et je peux laisser le choix d'une activité.

Un système de pendule permet d'aider les enfants à choisir leur activité selon le temps qu'il leur reste :



Si l'enfant a terminé lorsque la grande aiguille est :

- dans la zone jaune : il peut choisir n'importe quel atelier autonome (y compris l'ordinateur), un puzzle ou le coin-livres
- dans la zone bleue : il peut choisir un puzzle ou le coin-livres
- dans la zone verte, il reste très peu de temps : il peut uniquement aller au coin-livres

Dès le second trimestre les enfants écrivent la date derrière leur fiche en fin d'activité, d'abord le jour seul, puis la date complète dès qu'ils en sont capables. Cette activité a été préparée lors des rituels par la visualisation et la verbalisation des bons gestes de formation des lettres lors de la recherche de la date. Dans un premier temps je fournis uniquement l'étiquette du jour. Dès janvier, chacun va chercher sa boîte individuelle qui contient les jours, les quantités, les mois, quelques années. L'enfant doit reconstituer la date sur sa table avec les étiquettes (en se référant à ce qui est écrit au tableau) puis la copie au crayon de bois au dos de la feuille. Une validation de l'enseignante est nécessaire pour ranger son travail (sinon il faut corriger les mots mal écrits).



L'après-midi :

L'accueil :

La première semaine, temps calme avec audition de musique douce.

Les semaines suivantes : coloriage ou dessins dans le calme.

Dès la deuxième période, je mets en place les ateliers autonomes. Le fonctionnement est différent de celui du matin : chacun peut choisir son activité parmi celles qui sont disponibles.

La validation se fait dans le cahier de réussites.

Séance collective :

Séance de 45 minutes

Selon les jours : séance de motricité, découverte d'une œuvre d'art, visionnage d'un documentaire, découverte d'un nouveau jeu ou d'une nouvelle activité autonome, poésie...

Ateliers:

Arts plastiques, découpage-collage, jeux de société, écriture, graphisme, découverte du monde.

L'après-midi, les enfants peuvent s'inscrire dans une activité de leur choix, sauf lorsque je propose des ateliers qui répondent à un groupe de besoin.

La seule contrainte est que tout le monde fasse l'activité à un moment ou un autre.

Récréation

Activité collective :

Découverte d'un nouveau jeu, apprentissage d'une poésie, activité graphique...

Lecture d'album :

Lecture magistrale

Bilan de la journée