

Andy Warhol

Compétences travaillées	Faire des observations à partir d'une œuvre Découvrir des techniques Organiser une surface
Organisation de la classe	Phase collective, puis travail individuel.
Temps prévu	2 séances de 40 mn pour les fleurs 1 séance de 40mn pour les visages

Matériel	<ul style="list-style-type: none">- reproduction numérique (power point Andy Warhol) : Flowers et portrait de Marilyn Monroe- vidéo projecteur <p>Pour Flowers :</p> <ul style="list-style-type: none">- ardoises- craies blanches- feuilles Canson 21x21 (2 par enfants)- crayon de bois- craies grasses- encres de couleur- brosses plates- barquettes- tabliers- spatules- colle vinylique- tapis <p>Pour Marilyn</p> <ul style="list-style-type: none">- feuille A4 avec dessin d'une fille ou d'un garçon- encres colorées- brosses plates- tabliers
-----------------	--

Déroulement

I-Observations du tableau Flowers

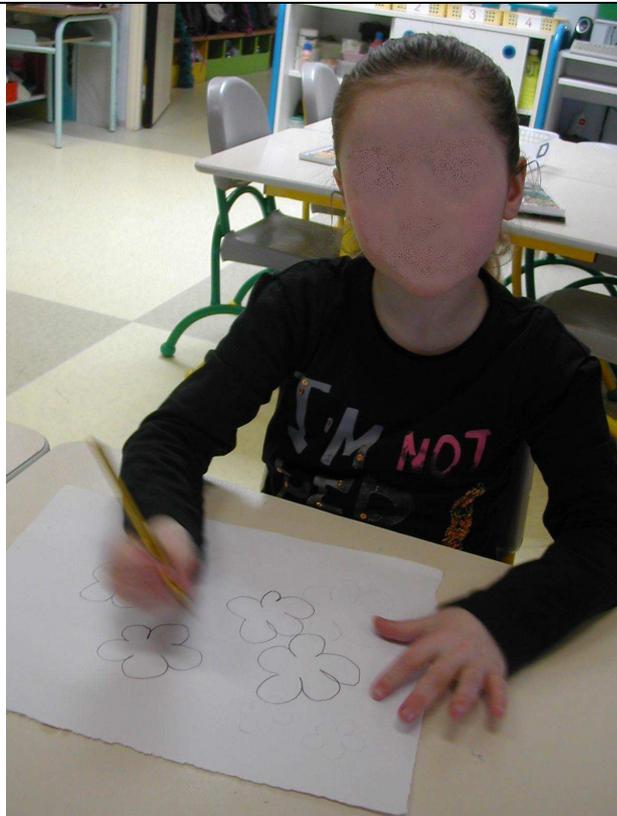
- Le nombre de fleurs
- L'herbe du fond
- Les couleurs

1^{ère} séance :

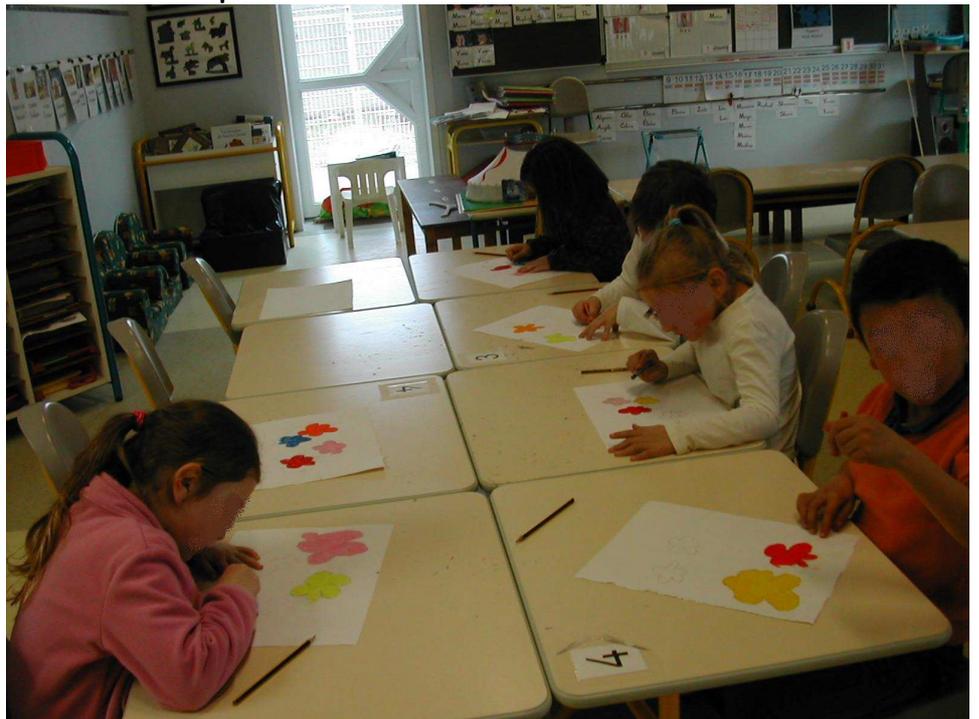
-Apprendre à tracer une fleur (5 pétales) sur l'ardoise



-Quand c'est réussi dessiner 4 fleurs sur le Canson



- Choisir quatre couleurs gaies dans les craies grasses
- Colorier chaque fleur d'une couleur différente



- Au centre dessiner 4 petits points à la craie grasse noire

2^{ème} séance :

Les fleurs ont été découpées proprement par l'adulte

- Dessiner l'herbe à la craie grasse (jaune, verte, marron...)



-Peindre toute la surface à l'encre colorée (couleur différente des fleurs). L'herbe ressort.



-Laisser sécher

Après séchage, organiser les 4 fleurs harmonieusement (tailles, coloris) puis les coller.



II-Observation du tableau Marilyn :

Même visage reproduit dans des couleurs différentes

Première production :

Consigne :

Peindre chaque partie du visage choisi (fille ou garçon) à l'encre.

Une couleur ne doit pas être utilisée dans des zones voisines.

Utiliser toutes les teintes proposées sans souci de vraisemblance : vert clair, bleu clair, violet, rose, rouge, orange, noir, jaune



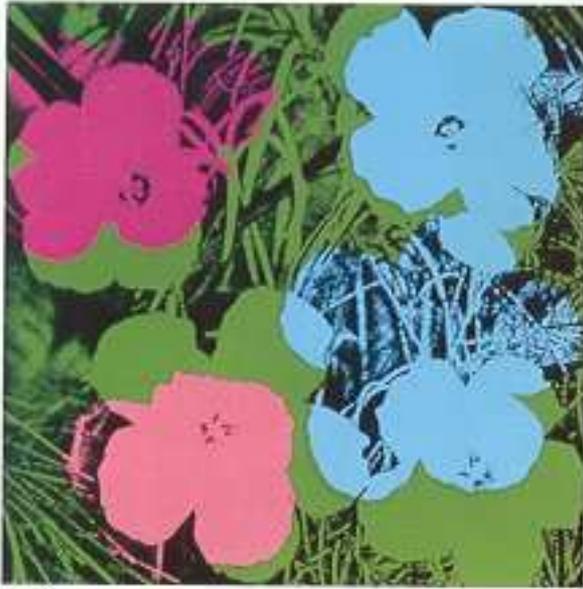
Seconde production :

A partir de la photocopie de son propre visage
Peindre les différentes parties avec des encres colorées
diluées.

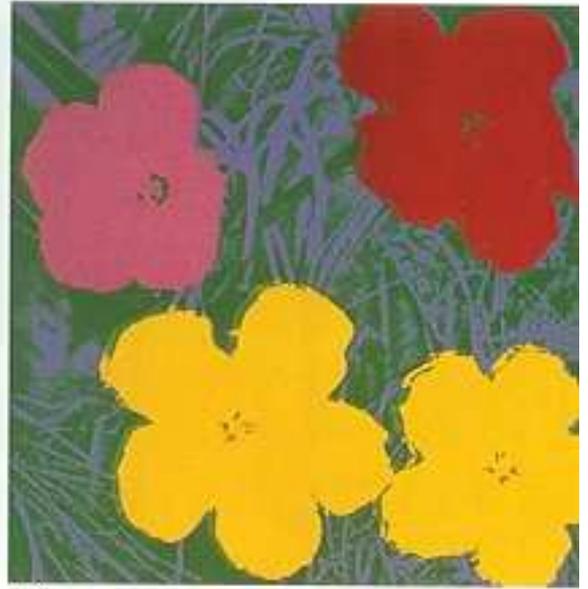




ANDY WARHOL



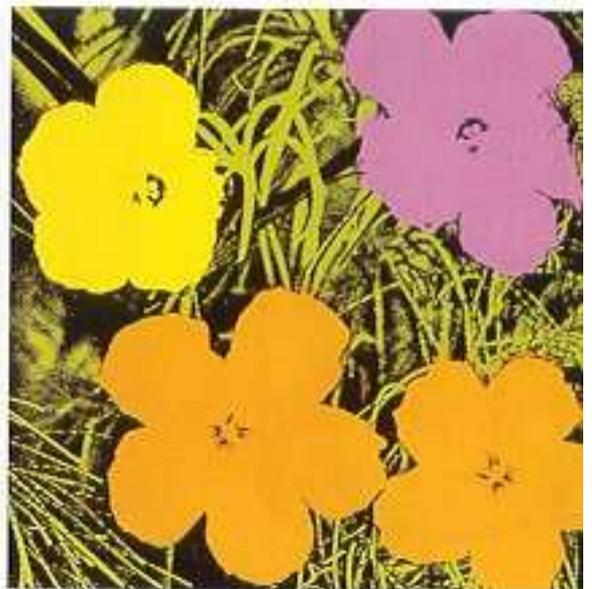
11.64



11.65



11.66



11.67